

Guatemala, 1 de octubre de 2021

**Licenciado**  
**Luis Adolfo Mijangos Recinos**  
**Director General de las Artes**  
**Ministerio de Cultura y Deportes**

**Licenciado Mijangos:**

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-137-185-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-021-A-2021** correspondiente al octavo producto.

**Actividades realizadas:**

- Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento
- Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento
- Se realizaron las capacitaciones de técnica instrumental de viento
- Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores.

**Resultados Obtenidos:**

- **CAPACITACIÓN LECTURA MUSICAL FASE VII**
- ✓ El alumno realizó una lectura rápida, en un corto tiempo utilizando figuras de redondas, blancas y negras.

20

• **EJERCICIOS DE GOLPE DE LENGUA DOBLE Y TRIPLE.**

- ✓ El alumno aprendió hacer ejercicios de golpe de lengua triple utilizando corcheas, tresillos y negras.

• **ESTUDIOS COMBINADOS DE LIGADURA Y STACCATO.**

- ✓ El alumno aprendió a realizar ejercicios de ligaduras y staccato utilizando blancas, negras y corcheas.

• **METODO MAGNANY LECCION 20-22**

- ✓ El alumno estudio lecciones del método MAGNANY 20-22.

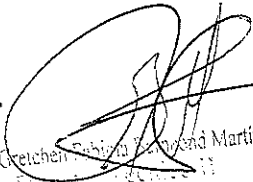
• **INTERPRETACION MELODIA LUNA DE XELAJU.**

- ✓ El alumno analizó la estructura rítmica de la melodía "Luna de Xelaju"
- ✓ El alumno analizó la estructura melódica de la melodía "Luna de Xelaju"
- ✓ El alumno interpretó la melodía "Luna de Xelaju" Utilizando las técnicas de ejecución correctas.

• **INTERPRETACION MELODIA AÑORANZA.**

- ✓ El alumno analizó la estructura rítmica de la melodía "Añoranza"
- ✓ El alumno analizó la estructura melódica de la melodía "Añoranza"
- ✓ El alumno interpretó la melodía "Añoranza" Utilizando las técnicas de ejecución correctas.

  
Edgar Armando Sandoval Juárez

VO.BO.   
Licda. Gretchen Sibiza Escobedo Martínez  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**CICLO ESCOLAR 2021**  
**ORQUESTA JUVENIL DE JUTIAPA DEL MUNICIPIO DE ASUNCION MITA,**  
**DEPARTAMENTO DE JUTIAPA**

Correspondiente al octavo producto e informe  
**Nombre del capacitador:** Edgar Armando Sandoval Juárez  
**Especialidad:** Música

**PLANIFICACION DE ACTIVIDADES CORRESPONDIENTE DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2021**

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
septiembre del año 2021	<input checked="" type="checkbox"/> Aprende lectura musical fase VII <input checked="" type="checkbox"/> Realiza ejercicios de golpe de lengua doble y triple <input checked="" type="checkbox"/> Ejercicios de estudios combinados de ligadura y staccato. <input checked="" type="checkbox"/> Interpreta melodías utilizando las técnicas de interpretación correctas	<input checked="" type="checkbox"/> Capacitación en Lectura musical fase VII. <input checked="" type="checkbox"/> Ejercicios de golpe de lengua doble y triple. <input checked="" type="checkbox"/> Ejercicios combinados de ligadura y staccato. <input checked="" type="checkbox"/> Método MAGNANI lección 20-22. <input checked="" type="checkbox"/> Interpretación melodías "Luna de Xelaju" y "Añoranza"	<input checked="" type="checkbox"/> Ejecutará ejercicios de solfeo rítmico y entonado en lectura musical fase VII por medio de lectura rápida, en un corto tiempo utilizando figuras de redondas, blancas y negras. <input checked="" type="checkbox"/> Ejecutará ejercicios ejercicios de golpe de lengua doble y triple utilizando corchea, tresillos y negras. <input checked="" type="checkbox"/> Ejecuto ejercicios de estudios combinados de ligadura y staccato utilizando blancas, negras y corcheas. <input checked="" type="checkbox"/> Ejecuta las lecciones 20-22 del método MAGNANI. <input checked="" type="checkbox"/> Interpretará las melodías "Luna de Xelaju" y "Añoranza".	<input checked="" type="checkbox"/> Coevaluación.	<input checked="" type="checkbox"/> Lápiz <input checked="" type="checkbox"/> Clarinete <input checked="" type="checkbox"/> Pizarra

  
 Edgar Armando Sandoval Juárez



David Estuardo González Torres  
 Asistente Administrativo IV  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

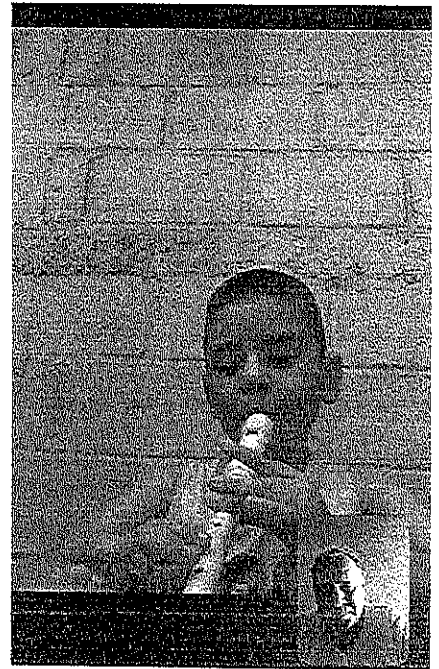
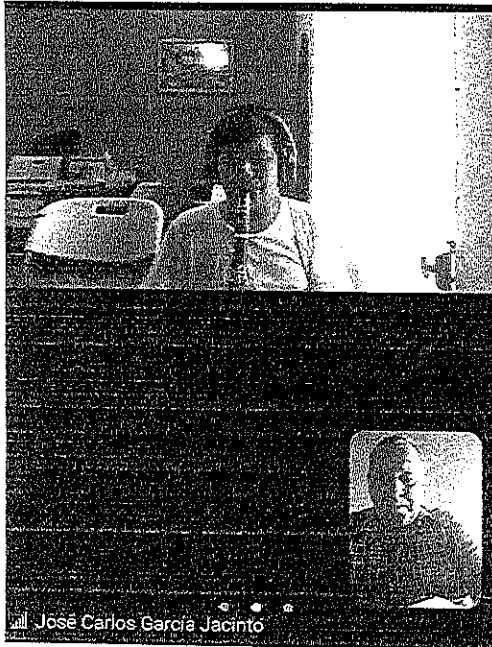


# ANEXOS

**Capacitación en Lectura musical fase**

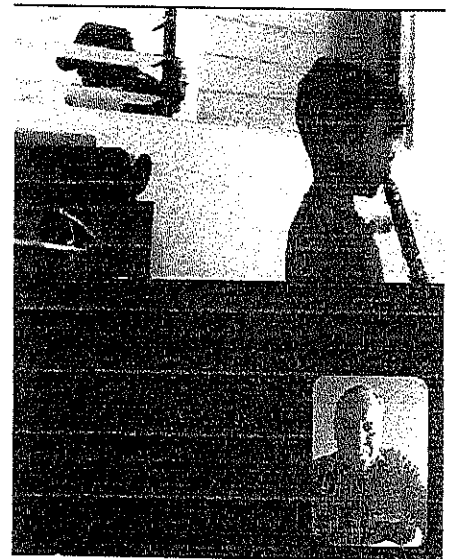
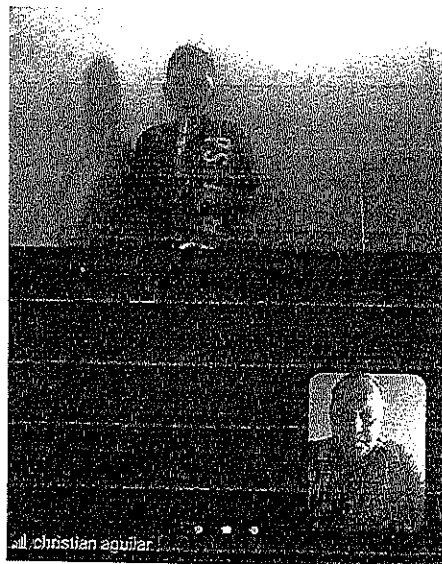
**VII**

Se realizaron los ejercicios de solfeo rítmico y entonado los días 1 y 2 de septiembre del año 2021



Continuación capacitación en lectura musical

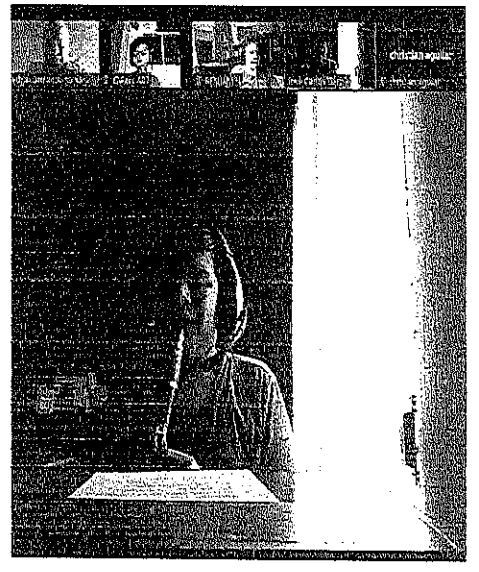
Fase VII



8

**GOLPE DE LENGUA DOBLE**

Se realizó ejercicios de golpe de lengua doble los días 3-6-Y 7 de septiembre del año 2021



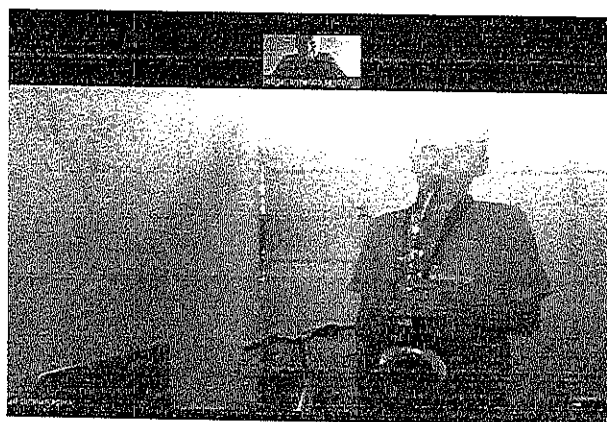
Continuación ejercicios de golpe de lengua doble.



14

### GOLPE DE LENGUA TRIPLE

Se realizaron ejercicios de golpe de lengua triple los días 8-9 y 10 de septiembre del año 2021



Continuación ejercicios de golpe de lengua triple.

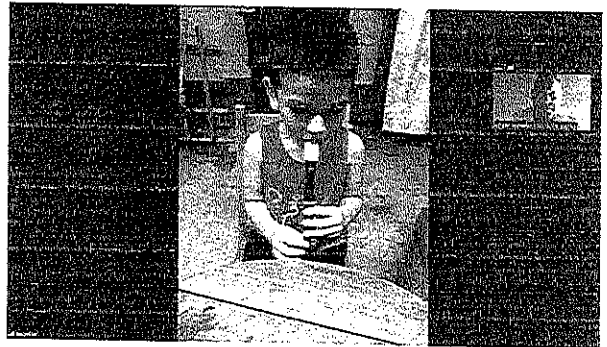
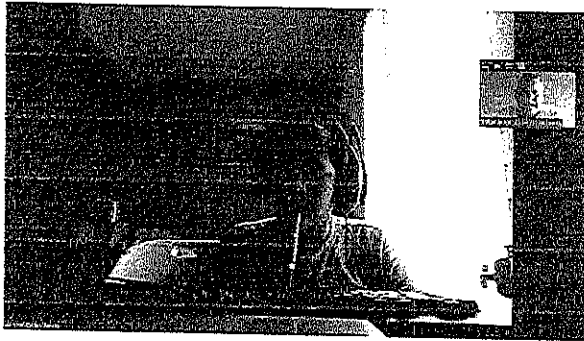




**Estudios combinados de ligadura y staccato.**  
Se realizaron ejercicios de ligadura y staccato los días 13 y 14 de septiembre del año 2021



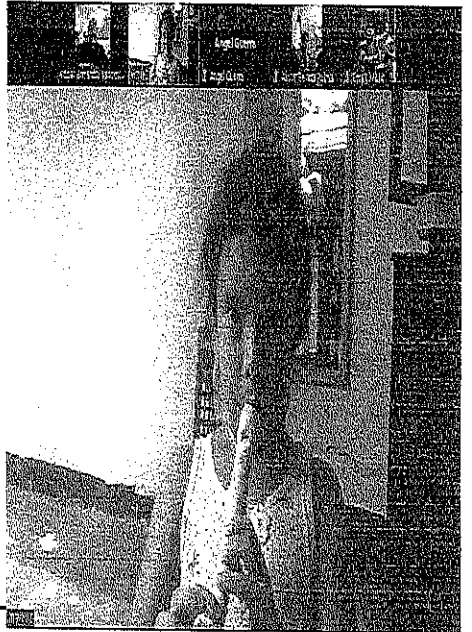
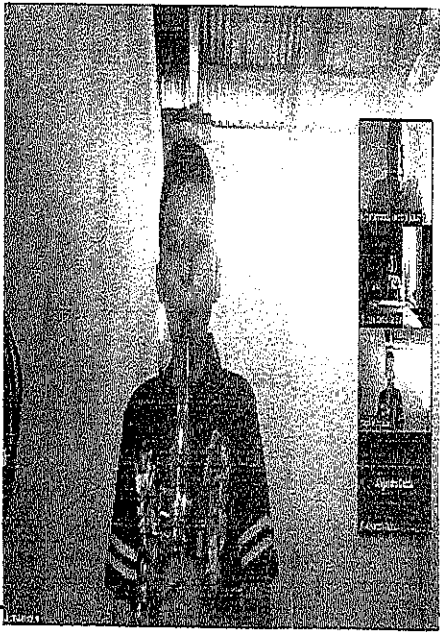
**Continuación ejercicios de ligadura y staccato.**



**METODO MAGNANI 20-22**  
El alumno ejecuto las lecciones 20-22 del método MAGNANI los días 16-17 y 20 de septiembre del año 2021



Continuación método MAGNANI 20-22



## INTERPRETACION MELODIA "Luna de Xelaju"

El alumno interpreto la melodía "Luna de Xelaju" los días

21-22-23 y 24 de septiembre del año 2021



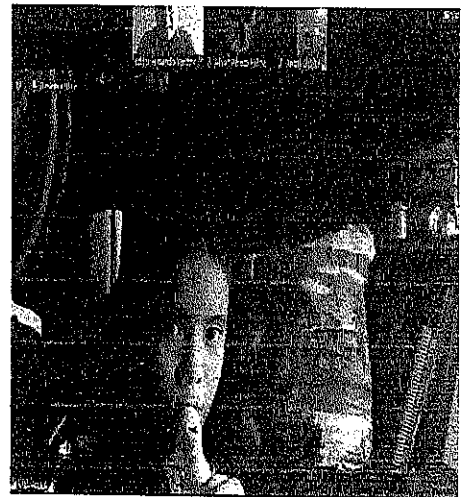
Continuación melodía Luna de Xelaju.



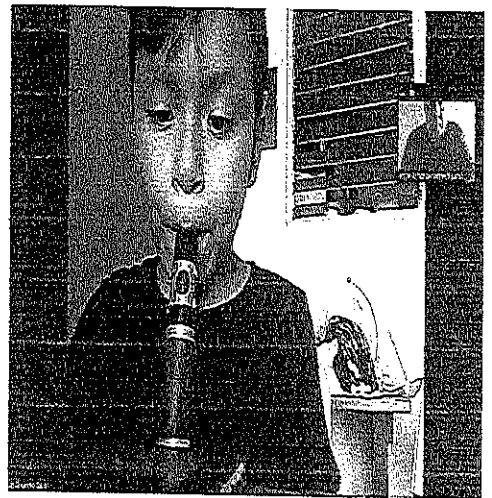
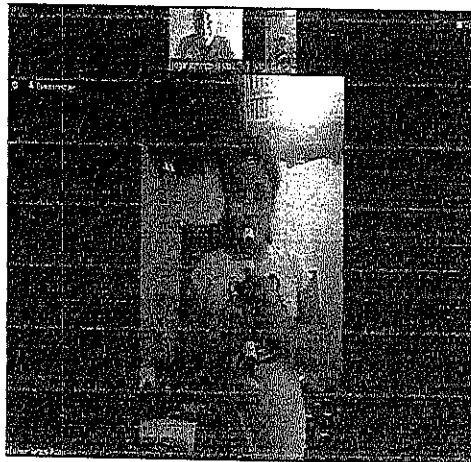
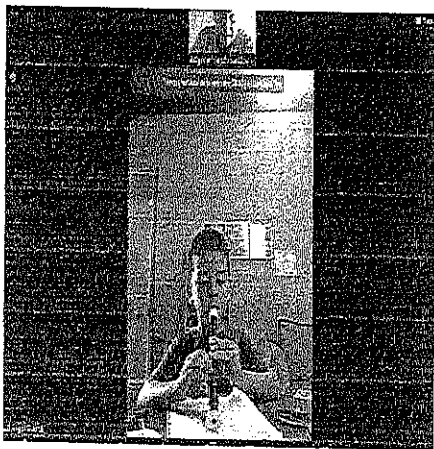
10

Interpretación de la Melodía  
"AÑORANZA"

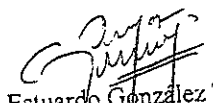
Interpretación de la melodía "Añoranza" los días 27-28-  
29 y 30 de septiembre del 2021



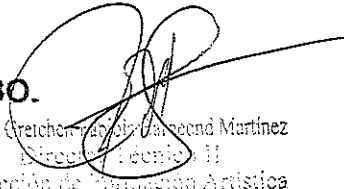
Continuación melodía Añoranza.



  
Edgar Armando Sandoval Juárez

  
David Estuardo González Torres  
Asistente Administrativo IV  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

13

VO.BO.   
Licda. Gretchen Apolonia Arceend Martínez  
Directora Técnica II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

9